

## Evaluation de l'expression orale

- Elle est conduite par deux examinateurs

- L'épreuve d'expression orale commence désormais par l'**interaction**. Le candidat se présente assez rapidement. Après avoir salué le candidat et lui avoir présenté le président de la commission d'évaluation, l'examineur pose à l'élève deux à quatre questions choisies parmi le catalogue proposé (le nombre de questions dépendant de la réactivité du candidat) :

Wie hast du deinen letzten Geburtstag gefeiert ? Erzähle !
Was machst du normalerweise am Wochenende ? Erzähle !
Erzähle mir über deinen besten Freund/deine beste Freundin !
Hast du ein Haustier ? Erzähle mir darüber !
Dein Lieblingsfach ist _____. Warum ?

- L'épreuve se poursuit par l'**exposé préparé par le candidat**. Le candidat présente un thème correspondant à l'un de ses centres d'intérêt et **agrémente sa présentation d'une illustration** (il peut s'agir de documents iconographiques tels que des photos, une affiche ou bien de documents sonores - extrait d'une chanson, d'un morceau de musique - mais aussi d'objets tels qu'un vêtement ou un accessoire de sport).

Noter que les présentations Power Point sont plutôt déconseillées.

Le candidat ne doit ni décrire, ni commenter le matériel apporté mais intégrer celui-ci à bon escient dans son exposé oral. **L'adéquation du matériel avec le thème exposé et sa bonne utilisation correspondent par ailleurs à un des critères de l'évaluation de l'expression orale (cf. tableau en annexe).**

**Le choix du sujet de l'exposé doit être effectué plusieurs semaines avant la date de l'épreuve pour que l'élève puisse se préparer à cette épreuve.** Le professeur peut aider au choix du thème et conseiller l'élève pour éviter des sujets trop difficiles ou trop simplistes.

**Quant à la liste des thèmes dans lesquels les sujets des candidats doivent s'inscrire, elle est identique à celle proposée pour les sessions antérieures.**

**Rappel de la liste de thèmes retenus pour les épreuves (écrites et orales)**

### ***Persönliche Lebensgestaltung***

- 🕒 *Persönliches Leben (z.B. Tagesablauf) und Familienleben*
- 🕒 *Essen und Trinken*
- 🕒 *Wohnen und Nachbarschaft*
- 🕒 *Freizeit und Ferien*
- 🕒 *Sport und Hobbys*

- ⌚ *Reisen*

### **Schule und Ausbildung**

- ⌚ *Schule und Schulalltag*
- ⌚ *Schulprojekte (Schülerzeitung, Austauschprojekte)*

### **Leben in der Gesellschaft**

- ⌚ *Soziales Leben (z.B. Benehmen, Feiertage)*
- ⌚ *Stadtleben*
- ⌚ *Kulturelle Aktivitäten*
- ⌚ *Umwelt und Natur (z.B. Tiere)*
- ⌚ *Musik*
- ⌚ *Medien und Kommunikation*

**Folgende Gesichtspunkte sollten bei der stufengerechten Wahl des Themas beachtet werden:**

<b>A2 / B1</b>
----------------

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>○ Das Thema soll aus dem persönlichen Erfahrungsbereich (auch aus Klassenreisen) und/oder aus im Unterricht behandelten Themen stammen, eine gewisse Komplexität aufweisen und Ansätze zu einem nachfolgenden Gespräch bieten.</li><li>○ Der Schüler soll einen persönlichen Bezug zu Thema haben.</li><li>○ Die Orientierung auf den persönlichen Erfahrungs- und Interessenbereich schließen literarische und kunstgeschichtliche Themen zwar nicht aus, aber beschränken sie in Umfang und Darstellungsweise. Die Darstellung ganzer Epochen oder des Gesamtwerks eines Schriftstellers überfordert die sprachliche Ausdrucksfähigkeit des Prüflings, während z. B. die Beschreibung eines einzelnen Bildes, seine Bedeutung für den Schüler und seine Wirkung auf verschiedene Betrachter angemessen sein können.</li><li>○ Es sollte möglichst ein Bezug zum deutschen Sprach- und Kulturraum erkennbar sein.</li></ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Dans le cas de thèmes traités en classe, on attirera l'attention des candidats sur l'importance du caractère personnel de la présentation attendue (approfondissement, éclairage personnel, avis personnel, etc.)